

# OPSCHEPPERS

DE SCHOOLKRANT VAN HET SCHEPPERSINSTITUUT



Twintigste jaargang, nummer 1, december 2023

**Opscheppers, het schoolblad van het Scheppersinstituut**  
**Volume LVIII**  
**Twintigste jaargang, nummer 1, december 2023**

Samengesteld door 1a1, 1a3, 1a4, 1Ba, 1Bd, 1d3, 1d4, 2ECa1, 2MTa, 2OPa, 4BE1, 5BE, 5BW, 5CO, 5HW, 6ET3, 6ET5, 6H, 6IB, 6ST, 7BS1 & 7BS2

Tekeningen:

Voorpagina: Salma (2MTa)  
pagina 4: Maryam (1Ba)  
6: 1a1, 1a3, 1a4 & 1d4  
7: 1Bd, 1Ba & 1d2  
4: Ranya (1Ba)  
22: Chaima (2OPa)

*Kunstenaars maken geen fouten. Ze creëren gewoon een nieuwe stijl.*  
*(Anoniem)*

**Scheppersinstituut Deurne - Antwerpen**  
[redactie@scheppersinstituut.be](mailto:redactie@scheppersinstituut.be)

Vind de digitale versie op [www.scheppers.be](http://www.scheppers.be)

---

## DE UITDAGING: 79-20

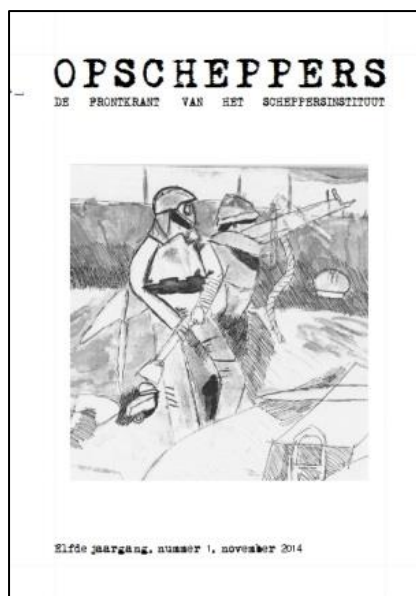
---

Welkom bij de **twintigste** jaargang van Opscheppers, de schoolkrant van het Scheppersinstituut. Een jubileum moet gevierd worden en wij doen dat met een uitdaging.

Wij zijn er nog nooit in geslaagd om binnen één jaargang van elke klas ten minste een werkstuk, een tekst of een tekening te publiceren.

Onze school telt dit jaar **79** verschillende klassen. Het eerste nummer bevat bijdragen van 22 klassen. Voor de volgende twee nummers verwachten we dus veel creativiteit van de overige 57 ...

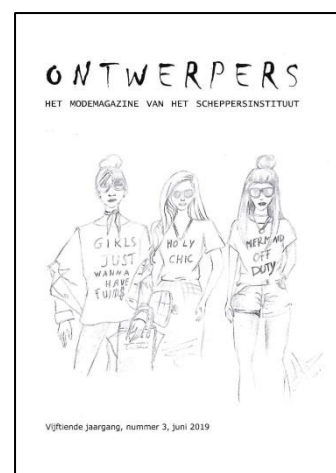
## GESCHIEDENIS VAN OPSCHEPPERS: DE THEMANUMMERS



Opscheppers kende twee buitenbeentjes in de afgelopen 19 jaargangen. In 2014 herdacht de wereld de start van de Eerste Wereldoorlog. Op onze school betekende dat o.a. een speciaal nummer van Opscheppers, met een aangepaste lay-out die de schoolkrant de vorm gaf van de zelfgemaakte krantjes die soldaten aan het front verspreidden.

Ironie: terwijl de soldatenkrantjes vaak (zwarte) humor gebruikten, werd Opscheppers 11.1 het enige nummer zonder humor.

Vier jaar later namen de leerlingen van Creatie & Mode de eindredactie over voor een nummer vol mode en stijl. Die versie kreeg zelfs een eigen titel, **Ontwerpers**, hoewel weinig lezers dat opmerkten.





## Seasons Hive

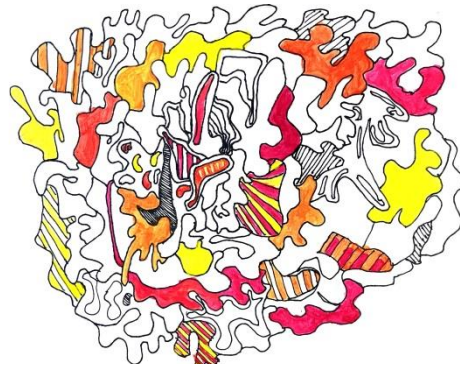
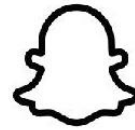
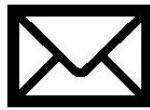
Special thanks with a special basket

Zoek jij toevallig een perfect cadeau voor een feestdag? Mini-onderneming seasonshive is niet alleen gericht op een specifiek product. Wij passen ons aan aan de seizoenen en verkopen seizoensmandjes voor jong en oud. Wil jij weten welke soorten we allemaal verkopen? Dan raad ik je zeker aan om onze sociale media te checken!

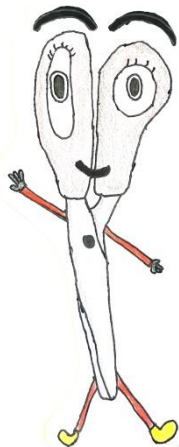
instagram: [seasonshive](#)

mail: [SeasonsHive@hotmail.com](mailto:SeasonsHive@hotmail.com)

snapchat: [SeasonsHive](#)



M (1Ba)



R (1Ba)

# TTP

*Trust The Process, Geloof in jezelf*

Welkom bij TTP (Trust The Process), waar stijl en comfort samenkomen in onze unieke hoodies. Ontdek binnenkort onze collectie en volg onze verkoopsmomenten online. Vertrouw op het proces, omarm de stijl - TTP, jouw nieuwe bestemming voor fashion.

Instagram: [@trust.the.prcs](#)

---

# VERLAN, EEN CODETAAL

---

Tijdens de les Frans werden de leerlingen van 2ECa1 en 2MTa geconfronteerd met **Verlan**, een hippe versie van het Frans, soms ook als geheimtaal gebruikt. Meestal maakt men nieuwe woorden door lettergrepen van woorden om te draaien. Zo bedacht ene Paul Van Haver zijn artiestennaam **Stromae** door het woord **Maestro** om te draaien.



Kan jij in de volgende zinnen de Nederlandse ‘**verlan-woorden**’ herkennen en begrijpen? Je vindt o.a. namen van **leerkrachten** (van de eerste graad) en allerlei **schooltermen**. Oplossingen op pagina 21.

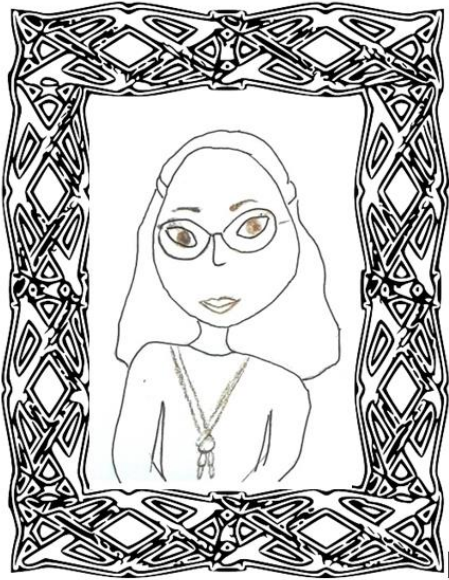
- 1 Iedereen weet dat mevrouw Mansbel een persoonlijke vriendin van Zusje is.
- 2 In je lasat vind je dingen sneller dan op je toplap, beweerde mevrouw Versge.
- 3 “Do you prefer Bookface or Tok Tik?” Miss Lenbil wanted to know.
- 4 “Het is hier echt een circus.” dacht de heer Pepop toen hij weer tussenbeide moest komen bij een zieru in het lettoi.
- 5 Tijdens ziekmu luisterden we naar de klanken van de aardbei van Gebrug.
- 6 Ik heb gehoord dat de heer Looyver echt van Miskerst houdt.
- 7 Overal ter wereld kent men de goede daden van Torvic Persschep; er hangt zelfs een tretpor van hem in onze terref.



---

# EEN (H)ART VOOR KUNST (I)

---



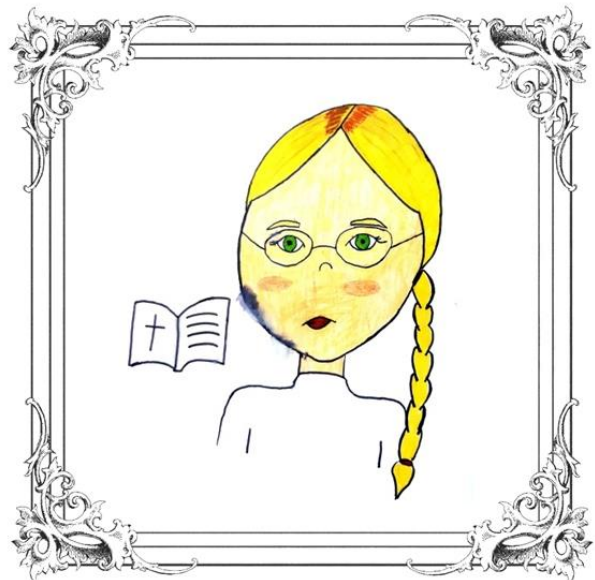
A. Gillain (1a3)



K. Godon (1d4)



M. De Boel (1a4)



J. Belmans (1a1)



D. Abbeloos (1Ba)



S. Gielen (1Bd)



L. Laeremans (1d2)



---

# ULTRAKORTE VERHALEN

---

Je hebt dikke boeken en je hebt kortverhalen. Een ongewone vertelvorm is het **ultrakorte verhaal**. Slaag je erin om met maximum 55 woorden een volledig verhaal te vertellen, met een begin, midden en een verrassend slot? De volgende drie leerlingen leverden deze goede pogingen.

## **Onverwacht**

Ik werd wakker. Mijn alarm ging voor de vijfde keer af.

Ik zag dat ik te laat ging komen op mijn werk; niets werkte mee op het moment dat ik me klaar moest maken. Toen ik wilde vertrekken, hoorde ik dat het 11 september 2001 was.

Ik bleef thuis.

(Roumaissa, 6H)

## **Praat**

‘Praat niet met onbekenden’ werd ons gezegd.

Elke dag werden we gewaarschuwd tot mijn zusje besloot om te praten tegen een onbekende. Het was de laatste keer dat we haar zagen. Ze werd ontvoerd. Ze is voor altijd weg.

Mijn moeder haar hart brak en ze at het hart van pa als vervanghart.

(Eugenia, 6H)

## **No is no**

Mij werd altijd gezegd dat ik een kort lontje heb.

Eén keer ging ik uit met mijn zus en was er een man die haar nummer vroeg. Natuurlijk zei ze ‘nee’ en natuurlijk accepteerde hij dat niet. Hij bleef aandringen.

Ik was het zo beu dat ik hem in het gezicht heb geslagen.

(Ghizlaine, 6H)



---

# VERNIEUWING AAN DE TOP

---

## Interview met mevrouw D. DEBLAERE

De **directie** van onze school ziet er dit jaar iets anders uit. Sinds kort is er een derde directielid, maar geen onbekende. Mevrouw **D. Deblaere** is al jaren een vaste waarde op onze school, o.a. als coördinator van een zevende jaar.

Vorig jaar was ze nog klassenleraar van 5ET. Die leerlingen, nu **6ET**, wilden wel eens wat meer weten over haar carrièreswitch.



***Hoe bent u aan uw nieuwe functie geraakt? Hebt u gesolliciteerd of werd u gevraagd?***

Ergens in december kreeg ik een mailtje of ik na de les even bij de directie kon langsgaan. Daar kreeg ik de vraag om de dag erna bij broeder Delvigne op gesprek te gaan omdat er een opvolger voor de heer Verhelst werd gezocht. Broeder Delvigne en ik hebben een lange babbel gehad over de school en de job van directeur. Daarna was het wachten of ze mij de job zouden aanbieden of niet.

***U gaf duidelijk toch graag les. Hebt u getwijfeld om de functie aan te nemen?***

Ik heb er natuurlijk over nagedacht maar heel veel twijfel was er niet. Ik geef super graag les maar na 23 jaar vond ik het ook wel eens spannend om een nieuwe uitdaging te krijgen.

Ik werd in het verleden wel al door verschillende collega's aangespoord om hier eens over na te denken zonder dat er al echt sprake was van de" heer Verhelst zijn pensioen. De denkoefening was dus eigenlijk al gebeurd.



(2014. Als coördinator van het 7e jaar *Maritiem Bediende* aan de praat met de woordvoerder van de *International Maritime Organisation* in Londen.)

***Waarom, denkt u, hebben ze voor u gekozen? Speelde uw achtergrond als leerkracht economie een rol? Beheert u nu de schatten van Scheppers?***

Het feit dat ik uit de vakgroep economie kom, is wel een voordeel voor onze school vind ik. We bieden op Scheppers heel veel economische richtingen aan. Het is dus wel handig als iemand van de directie een goed beeld heeft van de verschillende vakken die onder deze vakgroep vallen.

Ik veronderstel dat er met “de schatten van Scheppers” naar de leerlingen verwezen wordt?

***Hoe reageerden de leden van uw gezin?***

Ze waren best wel enthousiast. Mijn oudste dochter studeert op KdG en wanneer ze les heeft op de campus in de Pothoekstraat, komt ze soms langs op mijn bureau. Dat is wel fijn. Op mijn eerste werkdag kreeg ik ook een heel mooi boeket geleverd om mijn kantoor op te fleuren. Een charmante zet van mijn echtgenoot.

***Wat gaat u het meest missen, de leerlingen of de collega's? Waarom?***

Ik hoef de collega's en de leerlingen niet echt te missen. Ik probeer heel vaak op de speelplaats te staan en daar heb ik wel nog contact met de leerlingen. Mijn deur staat ook altijd open voor de collega's en ik passeer geregeld in de leraarskamer (zeker wanneer er een jarige getrakteerd heeft).

Uiteraard is het contact met de leerlingen en de collega's een beetje anders dan vroeger maar nu heb ik de kans om de leerlingen en sommige collega's eens op een andere manier te zien. Een dagje mee met de creadagen en een bonte avond met leerlingen, dat had ik de voorbije 23 jaar nog niet gedaan maar het was de moeite.

***Wat gaat u niet missen nu u geen leerkracht meer bent?***

Het verbeteren van de examens ga ik echt niet missen. Dat vond ik absoluut niet leuk !

***Is het niet een beetje eenzame functie?***

Voorlopig vind ik dat niet. Ik heb wel enkele collega's waar ik nauw mee samen werk. Ik probeer ook geregeld met leerkrachten en leerlingen te babbelen om te weten wat er allemaal leeft in de school. Natuurlijk heb ik wel al ondervonden dat je nooit voor iedereen goed kan doen. Het is een job waarin je soms niet anders kan dan mensen al eens teleurstellen maar dat hoort er nu eenmaal bij.

“Het verbeteren van examens ga ik echt niet missen.”

***Zijn de leerlingen nu bang van u? Moeten ze dat zijn?***

Leerlingen moeten niet bang van mij zijn. Dat is absoluut niet mijn doel. Wat ik wel verwacht is dat er **respect** is voor de directie maar ook voor de leerkrachten, voor het ondersteunend personeel en vooral ook voor andere leerlingen. Dat respect is niet altijd aanwezig en dat is iets wat niet kan. Leerlingen zijn te gast in deze school, wij ontvangen hen en mogen dan ook verwachten dat zij zich respectvol gedragen. Wanneer dat niet kan, dan heb ik geen schrik om hen te sanctioneren maar dan hebben ze dat aan zichzelf te danken.

***U kwam vorig jaar naar school met een blitse auto. Gaat u upgraden naar een nog blitser model?***

Een upgrade zit er niet meteen in. Misschien kan ik wel overwegen om mijn auto te laten wrappen in de kleuren van de school en met het logo op de motorkap. De Scheppersmobiel 2.0... wie weet?

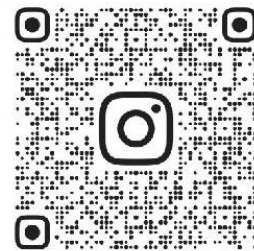
Vragen van 6ET3/6ET5

**Coming soon!** Wij zijn Deliciae, een mini-onderneming die kettingen verkoopt. Je kunt kiezen uit de kleuren zilver en goud met verschillende letters. Hou onze instagrapagina, Deliciaejewellery in de gaten om de prijzen en de soorten kettingen te zien die wij aanbieden.

Hajar, Houdaifa, Kaoutar, Kauthar, Mariam, Salman en Wiam



**PRE LOVED WHERE  
OLD MEETS BOLD !**



@PRE.\_.LOVE.D

wij zouden graag gepersonaliseerde T-shirts verkopen die de klanten ook helemaal zelf kunnen pimpen met quotes, bepaalde teksten en nog veel meer. Wij doen mee aan een circulaire economie door onze gepersonaliseerde T-shirts aan te kopen bij tweedehands winkels.

---

## EEN (H)ART VOOR KUNST (2)

---

Kunstenaars worstelen soms met de keuze van een **juiste titel** voor hun werk. Kan jij de juiste namen van deze kunstwerken raden? (De leerlingen van 6ST bedachten enkele valse.)

1 We beginnen met een Vlaams werk van Quentin Metsys uit 1513.



- a Een lelijke, oude vrouw.
- b Mijn moeder
- c Jouw moeder
- d De travestiet

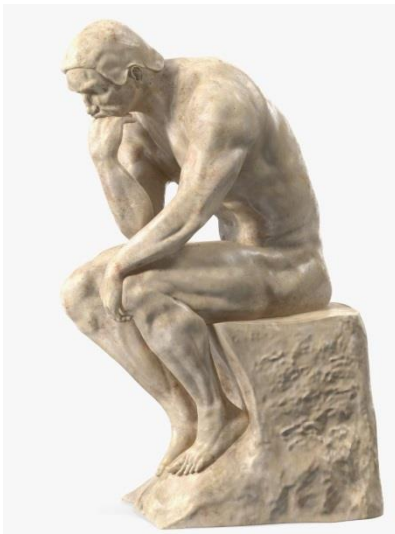
2 Welke titel gaf Rembrandt aan deze tekening (1630)?



- a Oei
- b De verrassing
- c De kus
- d Zelfportret



3 Wat moet dit werk van Rodin uit 1881 voorstellen?



- a Het toilet
- b De denker
- c Teleurstelling
- d Waar heb ik mijn kleren gelaten?

4 Van dit werk van Munch uit 1893 bestaat zowel een kleuren- als een zwart/witversie.

- a De schreeuw
- b De geeuw
- c De verrassing
- d De kale zangeres

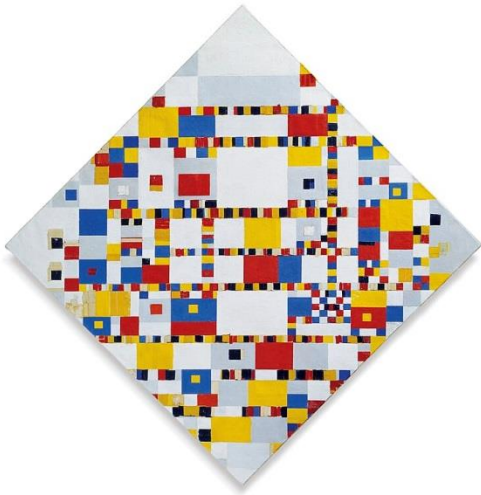


5 De dadaïst Duchamp veroorzaakte in 1917 ophef met dit kunstwerk. Hoe noemde hij het?



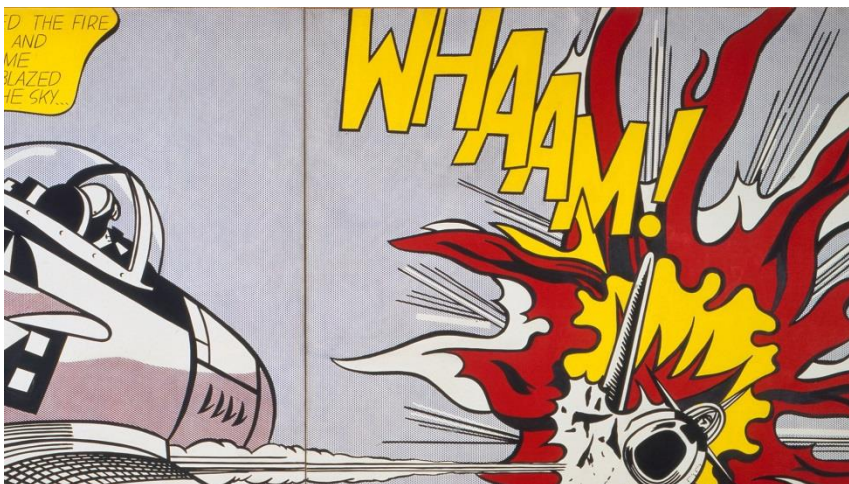
- a Kerstboom
- b Gitaar
- c Fontein
- d Fietsenrek

6 Eén van de laatste werken van Piet Mondriaan (1944).



- a Victory Boogie Woogie
- b Adam en Eva
- c Lego
- d Stadsplan

7 Pop Art van Roy Lichtenstein (1963)



- a Strip
- b Takatakatak
- c Whaam!
- d Raak

8 Dit schilderij (!) van hyperrealist Estes toont een gele auto.



- a Koplampen
- b New York # 93
- c Minions
- d Foto

- 9 Een merkwaardig geval. Graffiti-artiest Banksy laat zijn werken zonder titel achter, maar uiteindelijk kiest het grote publiek wel voor een naam. Hoe noemt men dit werk dat voor het eerst in 2003 verscheen en een gemaskerde man toont die een bos bloemen gooit?



- a Flower power
- b Secret love
- c Love is in the air
- d The florist terrorist

Valse antwoorden van 6ST. Correcte antwoorden vind je op pagina 21.

## WEER NIET GOED

- Vraag: Waarover zou het thema 'wonen' kunnen gaan?  
Antwoord: Over een dak onder je hoofd hebben.
- Vreemde vraag: 'Is schaafwonde met een lange f?'
- Vraag: Hoe werd de Amerikaanse gangster Al Capone zo groot?  
(Dranksmokkel)  
Antwoord: Steroïden?
- Opdracht: Geef een voorbeeld van iets dat vroeger door de maatschappij aanvaard werd en nu niet meer.  
Antwoord: Vroeger mocht je bij het autorijden achter het stuur zitten. (Het woordje 'dronken' vergeten?)

---

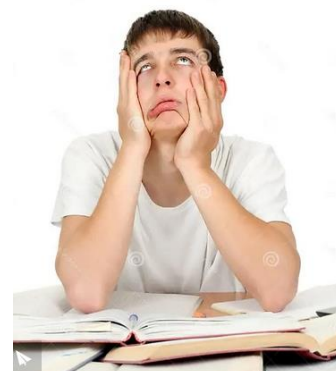
# OPINIE

---

Je kent de situatie: een leerkracht meldt dat hij/zij afwezig zal zijn en jij denkt dat je dan een uur vroeger naar huis mag. De directie vindt echter een oplossing: een vervangles van een ander vak. Ergerlijk, zeker op een vrijdag.

## **WAAROM EEN VERVANGLES OP HET ZEVENDE LESUUR VAN VRIJDAG COMPLETE NONSENS IS**

- 1 Het zevende uur van een vrijdag is - met uitzondering van het eerste uur op maandag - het minst productieve uur van de week. Je leert/onthoudt weinig.
- 2 De vervangles is vaak een extra uur voor een vak dat dit misschien niet nodig heeft.
- 3 Leerlingen hebben nood aan orde en regelmaat. Verandering brengt hen in de war.
- 4 Leerkrachten zijn gewoontedieren. Verandering brengt hen in de war.
- 5 Punten 3 en 4 zorgen voor slechtgezinde leerlingen en slechtgezinde leerkrachten. Een gevaarlijke combinatie. Waarschuw de leco maar alvast.
- 6 Leerlingen hebben niet altijd het nodige materiaal bij voor dit vak.





- 7 Sommige leerkrachten geven taken die leerlingen voor vrijdagavond 23.59 uur digitaal moeten indienen. Een vrij uur kan beter hieraan besteed worden.
- 8 Moslims kunnen hun gebeden vroeger inhalen als ze een uur eerder naar huis mogen gaan.
- 9 De batterijen van laptops halen zelden het zevende uur.
- 10 De avondspits van vrijdag is de drukste en gevaarlijkste van de week. Stuur leerlingen een uur vroeger naar huis en red levens.

6IB

(De taal werd bijgeschaafd door de leerkracht van de 'vervangles'.)

## EEN (H)ART VOOR KUNST (3)

De leerlingen van 5HW maakten - tegen de tijd - vervalsingen van een schilderij van Roger Raveel. Welk van de drie werken is het origineel?

5HW





# RAAD DE LEERKRACHT (DERDE GRAAD)

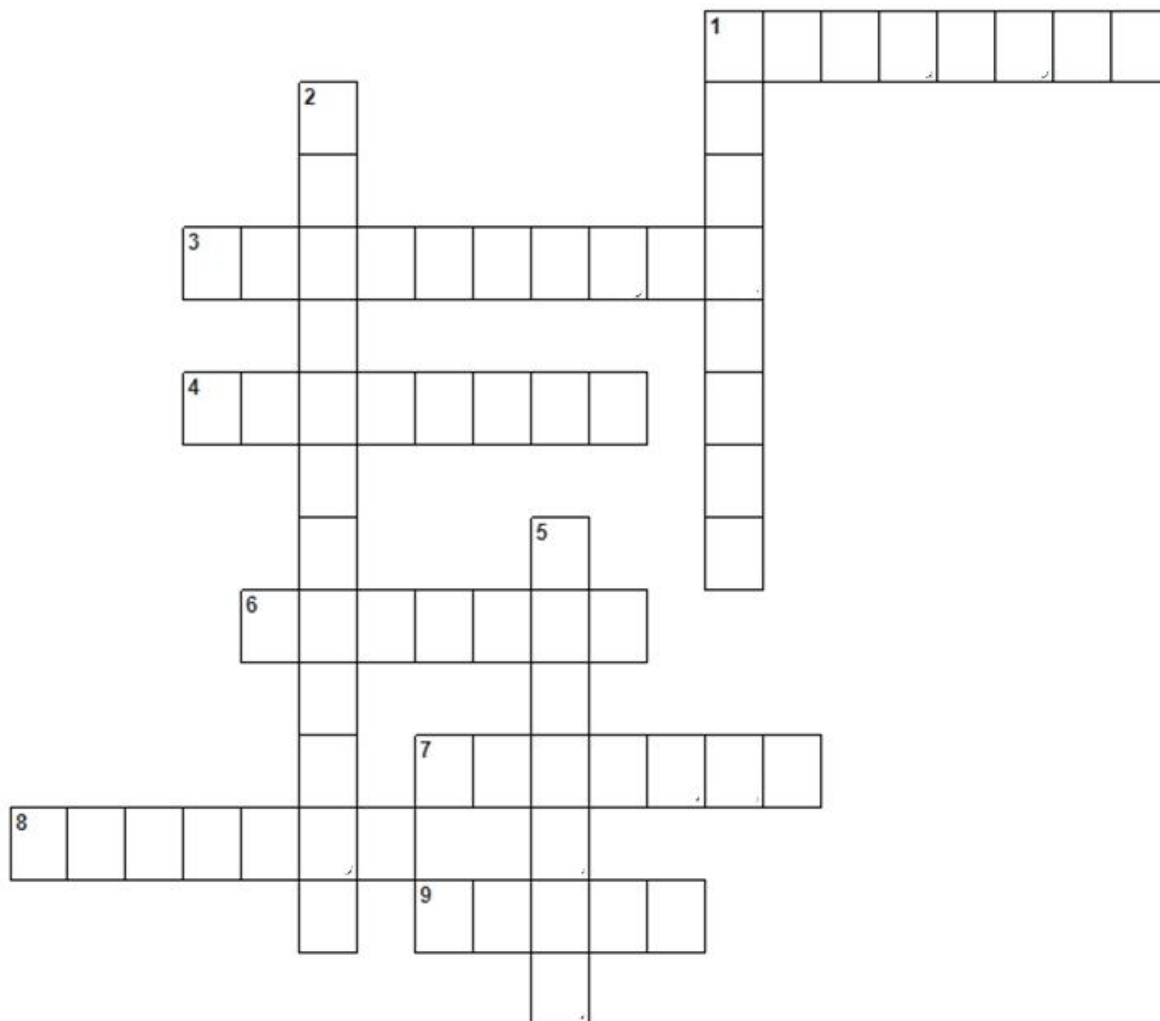
## Horizontaal

- 1 Leraar die altijd een pak draagt
- 3 De meest sarcastische leraar
- 4 Onze meest geduldige lerares
- 6 Zij voetbalt graag in haar vrije tijd
- 7 Hij is de meest *chille* ICT-leerkracht
- 8 Leerkracht Frans die rondreist met haar zonnebril
- 9 Zij is een echte shopaholic

## Verticaal

- 1 De kleurrijkste en sportiefste retail leerkracht
- 2 Zij draagt altijd zwarte kledij
- 5 Zij weet het beste te communiceren met de leerlingen

© 7BS1

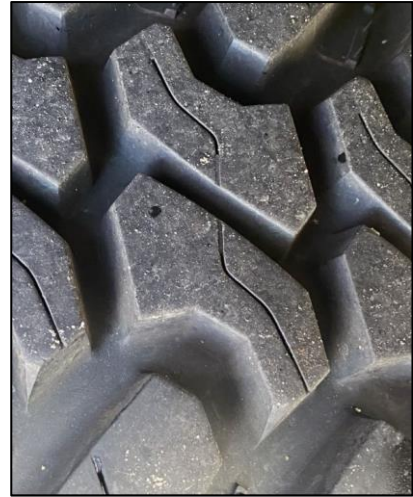


## TOEVALLIGE KUNST

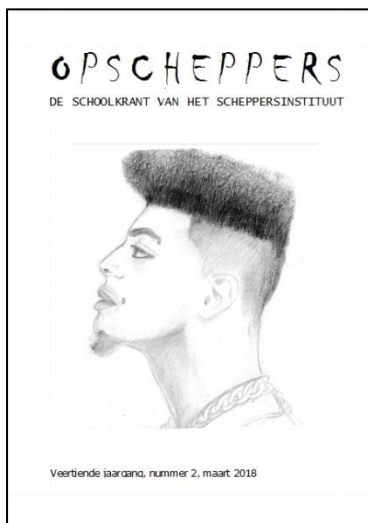
Toevallige kunst of *accidental art*. Kunst is overal. Soms ontstaat kunst per toeval. Soms wordt kunst gecreëerd door de natuur.

4BE1 ging op zoek naar toevallige kunst in de schoolomgeving.

Zie ook [www.scheppers.be](http://www.scheppers.be).



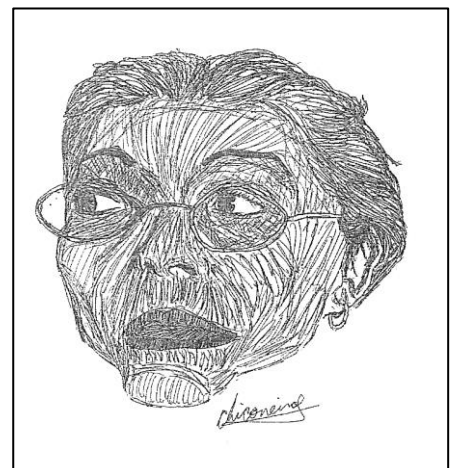
## BOEVEN EN ZOMBIES



Een goede voorpagina voor de schoolkrant vinden is niet altijd een gemakkelijke zaak. Als we niet kunnen steunen op onze creatieve afdelingen en/of vakken, moeten we op zoek gaan naar amateur-artisten..

Het vervelende daaraan is dat we niet altijd weten wat de ingezonden afbeeldingen moeten voorstellen. Zo kregen we enkele jaren geleden een mooi portret van een jongeman. Een medeleerling? Pas na publicatie ontdekten we dat het om een afbeelding van de beruchte, vrouwonvriendelijke rapper Boef ging.

In 2006 bracht een leerling van het vijfde een stapel tekeningen binnen. We kozen een tekening die we bij de redactie 'de zombie' noemden. Toen we de artiest bedankten voor zijn tekening van een zombie, sloeg hij bleek uit. "Dat is geen zombie! Dat is een portret van mijn moeder!"



# ANTWOORDEN

## Verlan

- 1 Belmans, Jezus
- 2 atlas, laptop, Gevers
- 3 facebook, tiktok, Billen
- 4 Poppe, ruzie, toilet
- 5 muziek, beiaard, Brugge
- 6 Verlooy, Kerstmis
- 7 Victor Scheppers, portret, refter

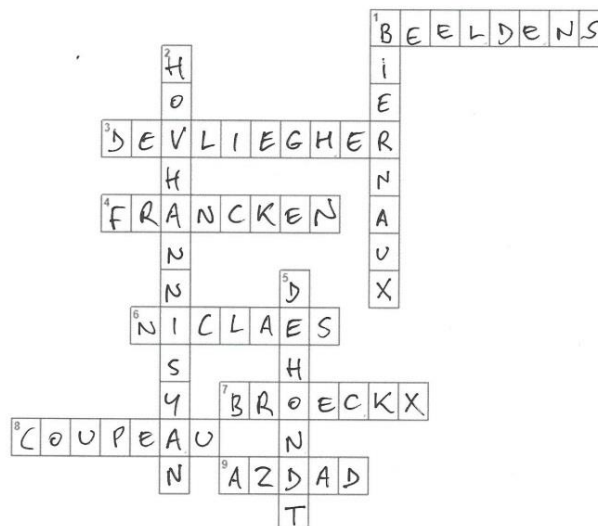
## Een (h)art voor kunst (2)

- 1a Foei voor wie dacht dat het de moeder van Metsys was.
- 2d Een flauwe titel
- 3b
- 4a
- 5c Het kunstwerk bestaat uit een neergelegd urinoir, maar heet 'Fontein'.
- 6a
- 7c
- 8b Een gele auto. Dat moet een taxi in New York zijn.
- 9c Typisch Banksy: een agressief beeld omvormen tot iets moois.

## Een (h)art voor kunst (3)

Het meest linkse werk is het origineel.

## Kruiswoordraadsel



## IN HET VOLGENDE NUMMER

“Wat als het schoolreglement de terminologie van de politie en het **Strafwetboek** zou gebruiken?”

gangster:	1: leerling die uit de klas wordt gezet. (Blijf niet op de gang rondhangen. Ga naar de cipier (leco).) 2: (klemtoon op tweede lettergreep) leerling die bij lokaalwisselingen graag de aandacht trekt.
dwangsom:	schoolrekening
fraude:	1: ChatGPT 2: Lerares Duits
raadkamer:	lokaal voor mondeling examen
verjaren	het jaar overdoen, zittenblijven
vonnis:	oordeel van klassenraad
werkstraf	strafwerk
zinloos geweld:	beledigend gebaar

Heb je nog suggesties?

Stuur ze dan naar [redactie@scheppersinstituut.be](mailto:redactie@scheppersinstituut.be).

Vermeld je klas!





*La Maison Du Chocolat*



*It will make your heart melt*

Draai aan ons rad en maak kans op iets lekkers!




Bij aankoop van €100,00 Krijg je 20% korting

**20% OFF**

Scheppersinstituut Antwerpen Deurne







# Oriental

NATIONALE TROTS DRAAGBAAR IN JE HAND

**Ben je op zoek naar unieke sleutelhangers, prachtige kettingen en mooie armbanden? Dan ben je bij ons aan het juiste adres! Onze producten zijn niet alleen stijlvol, maar ze dragen ook een boodschap van nationale trots. Met onze slogan "Nationale trots, draagbaar in je handen" laten we zien dat je je liefde en trots voor je land kunt uitdragen door middel van onze accessoires. Dus waar wacht je nog op? Ontdek onze collectie en draag je nationale trots met trots!**

Contacteer ons Orri.ental 



**Bescherm je telefoon in stijl met de hoogwaardige Incase telefoonhoesjes. Onze hoeshjes bieden niet alleen optimale bescherming, maar zien er ook nog eens geweldig uit. Ontdek ons brede assortiment en geef je telefoon de perfecte look!**



incase.foryou



incase.foryou



incase.foryou



incase.foryou1@gmail.com