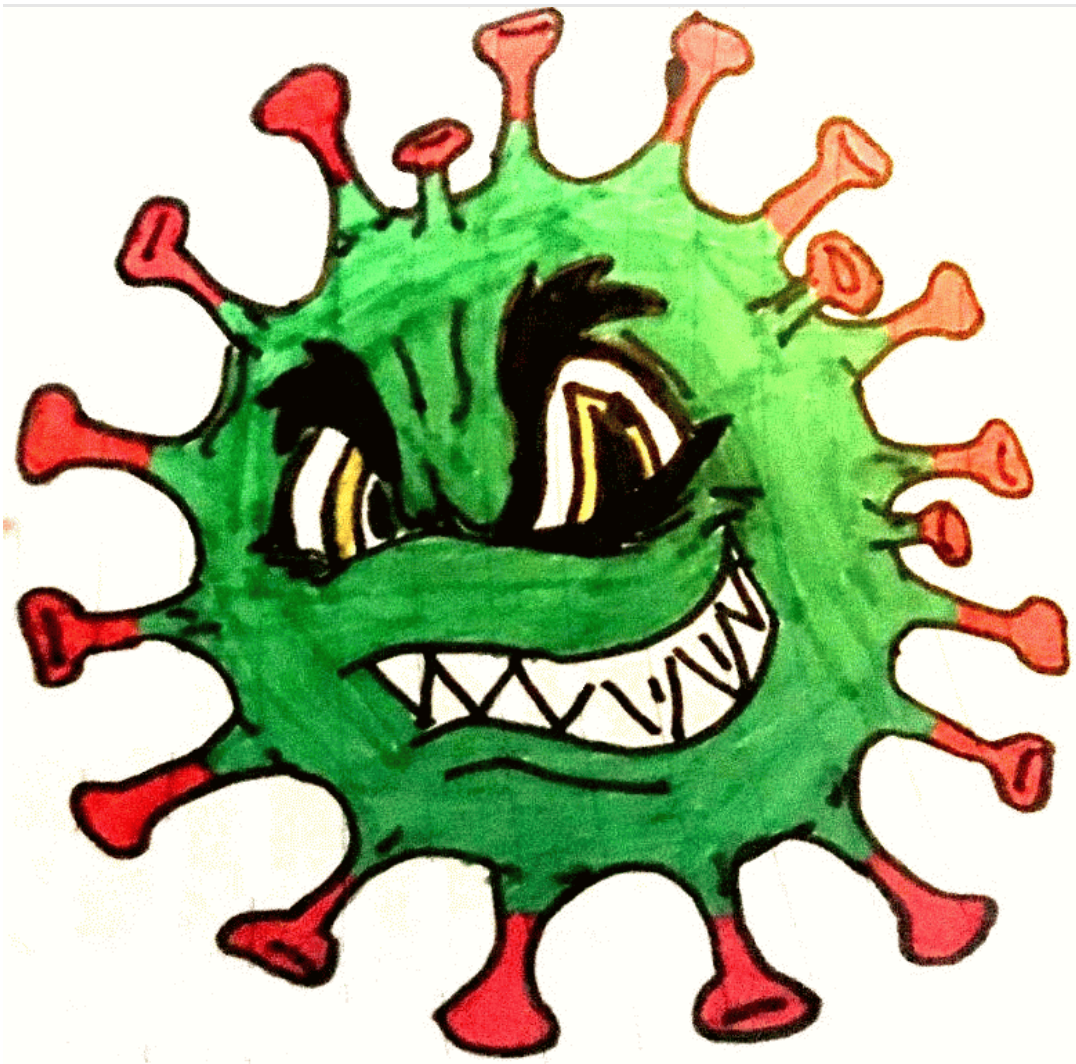


OPSCHEPPERS

DE SCHOOLKRANT VAN HET SCHEPPERSINSTITUUT



Zeventiende jaargang, nummer 1, december 2020

Opscheppers, het schoolblad van het Scheppersinstituut

Volume XLIX

Zeventiende jaargang, nummer 1, december 2020

De digitale versie is een licht aangepaste versie van het origineel. Zo werden om redenen van privacy de namen van leerlingen weggelaten.

Samengesteld door 1ba, 1d1, 1d2, 1d3, 2ba, 2Ec1a, 2MW, 3Ha, 4Ec4a, 5H1 & 6ET met dank aan 1d4, 2EC2a, 3Ha, 4OR2, 6ET, 6H, 6ST, 7IT & 7ME plus een heroptreden van 4CM, 5CM en de leerkrachten van 2010.

Tekeningen:

Voorpagina: (1a2)

5: (1a2)

6: (2MW)

17: 3Ha

23: 2ba

24: 1ba, 1d1, 1d2, 1d3

Nu ook voor coronapatiënten: een tijdschrift zonder smaak.

Scheppersinstituut Deurne - Antwerpen

redactie@scheppersinstituut.be

DE HONDERD VAN SCHEPPERS

Een enquête over gezondheid

Honderd leerlingen van het Scheppersinstituut, 52 meisjes en 48 jongens van het eerste tot en met het zevende jaar, beantwoordden enkele vragen over gezondheid en corona.



1 Ben je vaak bezorgd over je gezondheid?

BEZORGD	nooit	af en toe	alleen als ik ziek ben	heel vaak
Totaal	16	50	23	12
Meisjes	7%	55%	25%	13%
Jongens	25%	45%	20%	10%

De meeste leerlingen zijn niet echt bezig met hun gezondheid, ... tenzij het te laat is. Een kleine groep denkt voortdurend aan mogelijke gevaren, maar een kwart van de jongens leeft zonder zorgen.

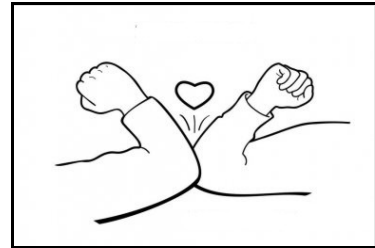


2 Wat is voor jou de belangrijkste gewoonte om gezond te blijven?

MEEST BELANGRIJK	op hygiëne letten	genoeg slapen	genoeg bewegen	op gewicht letten	gezond eten
Totaal	50	19	15	9	7
Meisjes	56%	21%	6%	13%	4%
Jongens	43%	18%	25%	4%	10%

Het zal wel aan de coronacrisis liggen dat de leerlingen nu hygiëne (handen wassen, mondmasker, ...) heel belangrijk vinden. Het hoge cijfer voor 'genoeg slapen' is voor een deel te danken aan de hoge score bij de meisjes van de

derde graad (37%). Hebben zij door dat die sociale media hen te veel slaap kosten? Het is ook opvallend dat de jongens meer belang hechten aan bewegen en gezond eten. Misschien moeten zij daarom niet aan hun gewicht denken.



3 Ben je bang voor het coronavirus?

BANG?	nee	alleen omdat ik iemand kan besmetten	af en toe	ik heb het al gehad	voortdurend
Totaal	32	25	23	11	9
Meisjes	17%	25%	27%	12%	19%
Jongens	47%	24%	18%	11%	0%

Een derde van de ondervraagden maakt zich geen al te grote zorgen om corona, en bij de jongens is dat bijna de helft. De jongeren zonder vrees voor corona vind je vooral in de tweede graad. In de derde graad maken velen zich zorgen om hun omgeving.

4 Hoe informeer je je over de gevaren van corona?

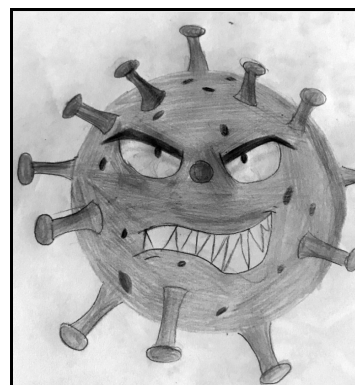
INFO	media (krant & televisie)	sociale media	mijn ouders	school	ik volg het niet
Totaal	44	35	13	6	2
Meisjes	52%	34%	12%	2%	0%
Jongens	35%	35%	15%	11%	4%

Jongens blijken weer minder interesse te hebben in het coronanieuws dan de meisjes. Een derde van de ondervraagden haalt informatie over corona vooral van sociale media (twitter, instagram, ...), niet meteen de meest betrouwbare bronnen.

5 Volg je buiten de schoolmuren de coronaveiligheidsvoorschriften (masker, afstand, ...)?

VEILIG	altijd	alleen in winkels en op straat	alleen als ik eraan denk	alleen thuis	nee
Totaal	35	50	8	1	6
Meisjes	36%	56%	6%	0%	2%
Jongens	33%	44%	11%	2%	10%

De keuzemogelijkheden bij deze vraag waren misschien niet erg geslaagd. 'Altijd' en 'in winkels en op straat' zijn eigenlijk hetzelfde. Vijfentachtig procent van de ondervraagden duidt een van beide mogelijkheden aan, een goede zaak.



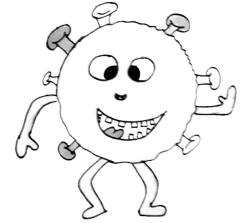
De mogelijkheid 'alleen thuis' slaat nergens op, want binnen je gezin moet je normaal gezien geen masker dragen of afstand houden. Misschien komt die ene leerling die het toch aanduidde uit een heel groot gezin?

De zes leerlingen die zich buiten de school niets van de veiligheidsvoorschriften aantrekken, komen allemaal uit de eerste graad.

WAT HEBBEN WE GELEERD?

- Meisjes maken zich meer zorgen over hun gezondheid dan jongens.
- Meisjes concentreren zich op dit moment op hygiëne om corona te voorkomen, maar zijn minder bezig met bewegen of gezond eten. Jongens weten nu ook dat hygiëne belangrijk is, maar ze letten verder wel meer op voeding en beweging.
- De meeste leerlingen zijn goed geïnformeerd over corona, al lijken de jongens er zich weer niet druk over te maken.

- De grote meerderheid van de leerlingen beweert dat ze zich goed aan de veiligheidsvoorschriften houden. Of zeggen ze dat maar omdat ze denken dat ze hiermee het aanvaardbare antwoord geven?



Met dank aan 1d4, 2EC2a, 3Ha, 4EC4a, 4OR2, 6ET, 6H, 6ST, 7IT & 7ME

EN BURUNDI?

De Scheppersinstituten steunen al jaren enkele schoolprojecten in Burundi. Met al het gedoe rond Covid-19 kunnen we wel eens vergeten dat de scholen daar voor nog grotere uitdagingen staan.

Het coronavirus heeft intussen ook Afrika getroffen. De meeste Afrikaanse landen bezitten niet de medische infrastructuur die wij hier in België hebben. Burundi heeft voor heel het land slechts 111 ic-bedden (bedden voor intensieve zorgen). Ter vergelijking: in België lagen eind november meer dan duizend mensen in Intensieve Zorgen. Beide landen hebben tussen de elf en twaalf miljoen inwoners. (bron: www.indexmundi.com)

Maar er is ook goed nieuws. Het virus lijkt minder dodelijke slachtoffers te maken in Afrika. De Afrikaanse bevolking is heel jong en we weten dat de ziekte vooral ouderen treft. Bovendien komen de zogenaamde onderliggende kwalen (overgewicht en diabetes), de aandoeningen die de ziekte vaak fataal maken, minder frequent voor in Afrika. Sommige landen zijn ook goed voorbereid op epidemieën, omdat ze eerder al te maken hadden met ebola.

In Burundi is er officieel slechts één persoon aan Covid-19 gestorven. Het probleem is echter dat velen beweren dat de overheid de ernst van de situatie onderschat of negeert. Wordt er wel genoeg getest? Sterker nog: in juni stierf de Burundese president onverwacht, officieel door een hartaanval, maar velen denken dat de 55-jarige man een slachtoffer van het virus werd.

BREINBREKERS

De boogschutters

Twee boogschutters, Robin en Willem, houden een wedstrijd. Ze beginnen beiden met eenzelfde aantal pijlen. Ze schieten in hun eigen tempo pijlen af op een doel. Elk houdt voor zichzelf het aantal missers en treffers bij.

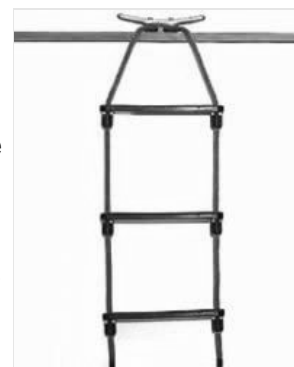


Op een gegeven moment heeft Robin 26 pijlen afgeschoten, waarvan er 3 de roos misten. Willem heeft dan nog maar 20 pijlen afgeschoten, maar wel 14 naast de roos. Hoewel beide deelnemers nog pijlen hebben, wordt Robin uitgeroepen als winnaar.

Hoeveel pijlen had iedere boogschutter aan het begin van de wedstrijd?

Touwladder

Een schip ligt aan de pier. Vanaf de reling hangt een touwladder naar beneden. De onderste tree van de touwladder raakt het water. De touwladder is 30 cm breed, 270 cm lang en elke tree is 1 cm dik. De afstand tussen twee treden is 34 cm. Als het vloed wordt, stijgt het water met 15 cm per uur.



Hoe lang duurt het voordat het water de bovenste tree van de ladder raakt?

De gevel

Fatima en Youssef willen de gevel van hun huis verven. Fatima heeft 4 uur nodig om de hele gevel te verven, terwijl Youssef er 6 uur voor nodig heeft. In hoeveel tijd kunnen ze de gevel verven als ze samen werken?

Antwoorden op pagina 22.

ACROSTICHONS

QUARANTINE

QUITE
UNUSUAL
ACTIVITIES,
RESTING
AND
NOT
TOUCHING
INTIMATELY,
NOBODY,
EVER.



MASK

MAKING
ACNE.
SPOTTY
KIDS

Een **acrostichon** is een gedicht waarbij de eerste letters van elk vers een woord vormen dat meestal het thema van gedicht weergeeft. In deze gevallen bestaat elke versregel zelfs uit maar één woord.

DISINFECTANT

DO
IT
SAFELY.
IT'S
NOT
FULLY
EFFECTIVE
'CAUSE
THE
ANTIBODIES
NEED
TIME

BEDRIJVIGHEID

De bedreiging van een lockdown houdt onze leerlingen niet tegen om allerlei bedrijfjes op te richten. Enkele voorbeelden:

PAW

PAW (Pots and wisdom) wordt gemaakt door leerlingen van 5H1 (Sara, Cristiana, Rana,, Leon, El Yazid, Wissal, Diana en Sara). PAW is een potje, gedecoreerd in verschillende thema's. In elk potje zal je kaartjes vinden met informatie over gebeurtenissen in de wereld, maar ook snoep, kaarsjes en nog veel meer.



We zijn een onderneming die mensen iets proberen bij te leren over de gebeurtenissen in de wereld. En het is ook een mooie decoratie in uw huis. Het product gaat u kunnen vinden via social media (Twitter, Instagram, Snapchat, Tiktok). PAW is verkrijgbaar vanaf 2021.

PAW, it's a kind of magic

Dhab Candles

Wassim, Mohamed, Davey, Jatana, Abdelhakim, Soumia, Madiha, Bilal van 5H1 willen u kennis laten maken met de Noord-Afrikaanse cultuur. Wij presenteren Dhab Candles. U kunt er uw kantoor, salon of andere ruimtes mee decoreren.

We maken onze kaarsen zelf en gebruiken gerecycled materiaal. U kunt één van onze designs aanschaffen of een kaars laten personaliseren. We zullen deze kaarsen op de campus zelf verkopen, en ook op markten.



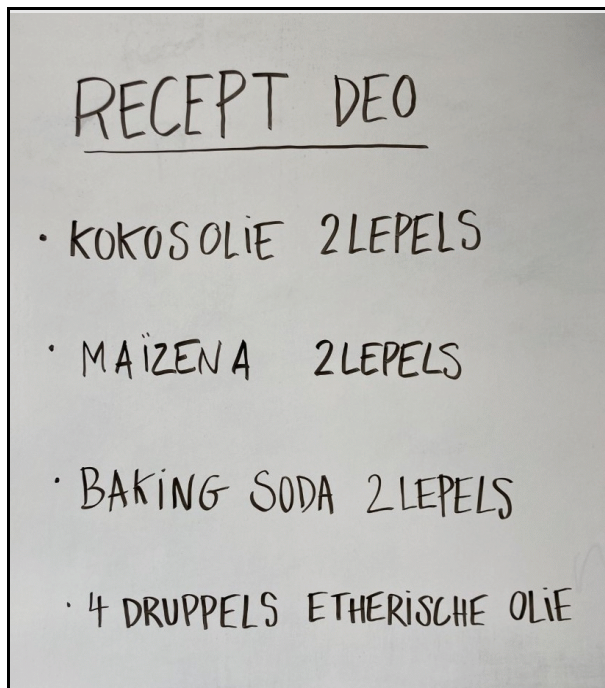
Don't play with fire, play with gold.

In 7RM werden twee ondernemingen opgericht:



De enquêtes voor hun marktonderzoek vind je op www.scheppers.be.

En de leerlingen van 2MW hebben tijdens de les mens en maatschappij zelf een deodorant gemaakt. Het product mist nog een naam.



Suggesties?



WAAROM FRANS?

*Drie leerkrachten krijgen de kans om hun vak te verdedigen. In dit nummer is het de beurt aan leerkrachten Frans. De heer **Gils** (YG) geeft vooral les in de eerste graad, mevrouw **Parms** (CP) is vrij bekend in de tweede graad en mevrouw **De Laet** (PDL) heeft jaren ervaring in de derde graad.*

Waarom bent u leerkracht Frans geworden? Wat trok u aan in die taal?

YG: Ik heb altijd graag met de jeugd omgegaan en op school deed ik zelf graag Frans. Ik weet niet waarom, maar ik voelde dat dat belangrijk was. De combinatie van beide factoren heeft geleid tot dit beroep. Misschien is die drang naar kennis van de Franse taal, en de mogelijkheid om die over te brengen op de jeugd, wel een roeping.

CP Na het zesde middelbaar besliste ik International Management te gaan studeren. Ik leerde al snel een leuke medestudente kennen: mevrouw Godon. In het laatste jaar waren we verplicht om een buitenlandse stage te doen en dus trokken we met z'n tweetjes voor een half jaar naar Parijs. Daar is de liefde voor de Franse taal ontstaan. We hadden daar beiden een bureaujob en dat vonden we eigenlijk heel saai. Toen we ons diploma kregen, beslisten we om nog iets bij te studeren en onze keuze was snel gemaakt: leerkracht Frans natuurlijk! Dat we ooit samen op dezelfde school zouden lesgeven, hadden we nooit kunnen dromen.

PDL: Misschien is de aanzet wel door mijn vader gegeven. Hij is in het Frans grootgebracht en wij keken altijd naar het Franse nieuws. In het middelbaar volgde ik moderne talen en deed vooral Frans en Spaans heel graag. Daarna heb ik de richting vertaler-tolk gevolgd. Daar werden de talen heel praktisch gegeven.

Tijdens de vakanties begeleidde ik taal-en sportvakanties in Wallonië en Frankrijk. De kinderen die toen mee op vakantie gingen, waren altijd heel dankbaar voor de



PDL

(sport)activiteiten die we in het Frans organiseerden. Toen besepte ik dat ik leerkracht wilde worden.

Denkt u dat uw vak een populair vak is bij de leerlingen?

YG: Ik vrees dat de grote helft van de leerlingen er niet staat voor te springen. Ze voelen de behoefte niet om Frans te leren. Ze worden heel weinig geconfronteerd met de Franse taal of cultuur.

‘Veel leerlingen vinden Frans zeker geen vervelend vak, wel een moeilijk vak, hoewel het eigenlijk makkelijker is dan het Nederlands.’

CP: Jammer genoeg niet. Ik hoor toch vaak gezocht als ik het lokaal binnenkom, maar dat kan ook aan de leerkracht liggen, natuurlijk...

PDL: Ik weet niet of er een populair vak bestaat (glimlacht). Veel leerlingen vinden het zeker geen vervelend vak, wel een moeilijk vak, hoewel het eigenlijk makkelijker is dan het Nederlands.

Doet u dingen om uw vak populair(der) te maken bij de leerlingen?

YG: Vooral vroeger, toen de leerlingen meer uren Frans hadden dan nu, liet ik ze af en toe eens een Franse film zien, of een Frans liedje beluisteren. Met verwijzingen naar andere talen - sommige woorden zijn in verschillende talen (bijna) hetzelfde - kan je de leerlingen ook wat *triggeren*. En af en toe wat humor tijdens de lessen kan nooit kwaad.

CP: Ik probeer er af en toe eens een spelletje in te steken om bijvoorbeeld de woordenschat te oefenen. Of als er tijd genoeg is, bespreken we Franse liedjes die op dat moment ‘hip’ zijn. Soms vraag ik ook aan de leerlingen om mij de titels van liedjes door te geven. Ze luisteren vaak naar Franse rap en weten dan totaal niet wat ze aan het meezingen zijn.

PDL: Tijdens een ‘normaal’ schooljaar organiseren we voor alle 5e jaren een uitstap naar Lille (Rijsel) zodat leerlingen al zeker eens met de cultuur van een Franse stad in aanraking komen.

Ik probeer de laatste jaren met enkele klassen ook te corresponderen met scholen uit Brussel of een stad in Wallonië. Sommige leerlingen

houden soms lange tijd met hun correspondent contact. Jammer genoeg is de ontmoeting vorig schooljaar niet kunnen doorgaan.

Lang geleden speelde ik met de klassen een Frans toneelstuk dat de leerlingen zelf schreven. Heel leuk ook. Maar daar kruipen heel veel uren in.

Ik probeer waar mogelijk de actualiteit in de lessen te betrekken, een liedje te beluisteren, een kahoot te spelen,

Is Frans een 'buisvak'? Zo ja, wat is het grootste probleem?

YG: Jammer genoeg wel. Leerlingen studeren veel te weinig de woordenschat, en zonder kennis van woorden kan je toch geen tekstjes, of auditieve boodschappen begrijpen, of iets eenvoudigs in het Frans zeggen. (Zo zijn veel leerlingen in het eerste middelbaar nog maar 'deux' jaar oud, i.p.v. 'douze'). Ooit zei zelfs een leerling tijdens een mondelinge proef 'ma mère t'aime' ... Dat is allemaal het gevolg van te weinig studeren.

'Leerlingen luisteren vaak naar Franse rap en weten dan totaal niet wat ze aan het meezingen zijn.'

CP: Jammer genoeg wel. Ik denk dat de leerlingen vaak enkel studeren als er een toets of taak aangekondigd is. Maar een taal kan je jammer genoeg niet leren op enkele uurtjes. Wel door er vaak mee bezig te zijn en daar zit meestal het probleem, denk ik.

PDL: Ik denk niet dat Frans echt een buisvak is. Het grootste probleem is dat sommige leerlingen de basis missen omdat ze niet altijd de grammatica grondig gestudeerd hebben. Het studeren is vooral in de 1e en 2e graad heel belangrijk, zodat je dan een goede basis hebt om naar de 3e graad te gaan en daar dan kan tonen wat je allemaal geleerd hebt in meer praktische opdrachten.



YG

Hoe probeert u de leerlingen duidelijk te maken dat Frans een belangrijk vak is?

YG: Dat kan op verschillende manieren. Veel leerlingen hebben de ambitie om verder te studeren. Er zijn genoeg studierichtingen waar je Frans krijgt in de hogeschool. Het gebeurt wel eens dat leerlingen naar Parijs gaan, of in de zomervakantie reizen veel leerlingen met hun ouders naar een ander land en daarbij doorkruisen ze vaak Frankrijk, Dan moet je toch wel je plan kunnen trekken als je daar eens naar de winkel gaat? Misschien slaan ze later wel een Frans lief aan de haak ...

CP: Door te zeggen dat ze een C-attest krijgen als ze niet slagen voor mijn vak, natuurlijk.

PDL: Als officiële taal in 36 landen staat Frans op de tweede plaats achter de Engelse taal. Ik zeg wel eens dat zeker in België Frans heel belangrijk is. In heel veel jobs vraagt men een goede kennis van het Frans. Je hebt meer kansen om aangenomen te worden en je hebt meer door-groeimogelijkheden. Het betekent dus dikwijls meer loon!

Ik sprak onlangs een oud-leerling die nu manager is in een winkel op de Meir. Zij vertelde dat Frans heel belangrijk was voor die keten. Ze heeft extra lessen Frans gevolgd in een avondschool omdat ze in het middelbaar jammer genoeg niet voldoende gestudeerd had.

Zouden onze leerlingen meer in contact moeten komen met de Franstalige cultuur? Hoe?

YG: Ja. Absoluut. Een verblijf in een Franstalig milieu, waar Frans de enige gesproken taal is, is een goede manier om Frans te leren praten. Dat heb ik vroeger, toen ik in de lerarenopleiding zat, ook moeten doen: we moesten twee keer twee weken in een Franstalig milieu verblijven. Als je constant Frans moet praten, dan leer je het wel hoor!



CP: Vele leerlingen zijn verslaafd aan Netflix. Ze zouden heel veel bijleren door eens te kiezen voor Franse ondertitels i.p.v. Nederlandse. Bovendien zijn er ondertussen al veel goede Franse series verschenen die zeker de moeite waard zijn om te bekijken. Bijleren hoeft dus niet altijd saai te zijn!

CP

PDL: Sommige leerlingen volgen al Franse series, luisteren naar Franse liedjes of corresponderen met Franstalige leerlingen. Je leert daar enorm mee bij. Er bestaat sinds kort een gratis soort Netflix met Franse series en films op TV5 Monde plus.

Wat is het mooiste Franse woord?

YG: Een woord dat ik nog maar enkele jaren ken : l'inaliénabilité.

CP: Ik heb er eigenlijk twee: 'une barbe à papa'. Letterlijk vertaald: de baard van papa. Het is dus een suikerspin. Ofwel 'une coccinelle', een lieveheersbeestje.

PDL: Les vacances? Nee, er zijn er zo veel: une coccinelle (lieveheersbeestje of VW kever), un coquelicot (klaproos), une canicule (hittegolf).

Kent u een Franse mop?

CP: Nee, ik hou echt niet van humor.

YG: En France, on dit "je vais aux toilettes". En Belgique, on dit "je vais à la toilette". Pourquoi ?
Parce qu'en France, il faut visiter beaucoup de toilettes avant de trouver une toilette propre.

PDL: Qu'est-ce qui est bleu, blanc et rouge? (Iedereen denkt dan aan de Franse vlag.)
Un schtroumpf qui saigne du nez! (Een smurf met een bloedneus.)

Bedankt voor het interview

Vragen van de leerlingen (2018-2019)



WEER NIET GOED

- Klassikale vraag: "Wat verandert er allemaal tijdens de puberteit?"
Antwoord leerling 1: "De jongens krijgen een zware stem. Ze krijgen een baard in de keel."
Vraag leerling 2: "Moeten ze dat dan scheren?"
- Leerling 1: "Mevrouw, waarom dragen joodse mannen een keppeltje?"
Leerling 2: "Omdat ze een kaal plekje hebben op hun hoofd. Op die manier bedekken ze dat."

FILM NOIR

Leerlingen van de tweede jaren maakten hun eigen versie van illustraties van Frank Miller, de Amerikaanse auteur en striptekenaar die in de jaren tachtig de wereld van de 'graphic novel' op zijn kop zette. Miller maakt zijn strips soms in zwart-wit waarbij hij de hevige contrasten uit de 'film noir' gebruikt. Het was aan de leerlingen om enkele prenten via een raster uit te vergroten. De resultaten zijn iets te donker voor de schoolkrant - ze zouden inkt vreten - maar je kan er enkele bewonderen op www.scheppers.be.



2ba & 1Eca1

‘STOEFWOORDEN’¹

De leerlingen van 3Ha bestudeerden moeilijke woorden waarmee je indruk kan maken op je gesprekspartner. Ze zochten een mooi, intelligent overkomend woord op in het woordenboek en maakten dan een tekening die een hint kon geven voor de betekenis.

Weet jij wat deze woorden betekenen? De tekeningen kunnen je een tip geven.

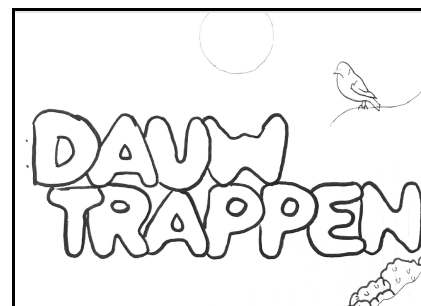
1 stalagmiet

- a kegelvormig gesteente in een grot
- b vervelend insect in een paardenstal
- c versterkt staal



2 dauwtrappen

- a gek worden, verstand verliezen
- b vroege ochtendwandeling
- c hoge snelheid halen op de fiets



3 a posteriori

- a achteraf bedacht
- b spoedpost
- c in vergrote vorm



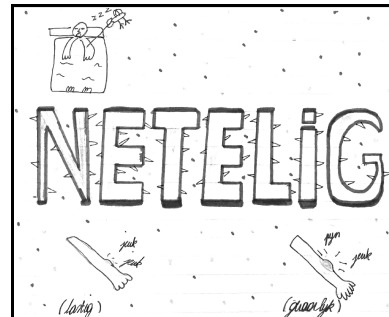
¹ ‘Stoefen’ is natuurlijk niet echt correct Nederlands. De juiste term is opscheppen.

4 melodrama

- a muzikale flop
- b tekort aan koekjes
- c toneelstuk met overdreven emoties

**5 netelig**

- a hachelijk
- b heikel
- c lastig



Antwoorden op pagina 23.

© 3Ha, met hulp van 4Ec4a voor de quiz.

UNE BLAGUE

Comment appelle-t-on quelqu'un qui parle trois langues?

- Un trilingue.

Comment appelle-t-on quelqu'un qui parle deux langues?

- Un bilingue.

Comment appelle-t-on quelqu'un qui parle seulement une langue?

- Un Français.



FEMINISM

Is feminism going too far?

To be a feminist means you're fighting for equality between men and women. The amount of feminists in the world, especially in North America and Western Europe, has been growing. There have always been enemies of feminism, but over the past years, also this group has been growing. What is the reason for the growing hate towards feminists? Is feminism going too far?

Nowadays, when you hear the word 'Feminism', you automatically think of the hate for men. 'Kill all men' has been a popular phrase used on social media by many feminists. But this is not what feminism stands for. What started as the innocent fight for equal rights, has got out of hand.

First of all, for some feminists feminism is a way to express their hate for men. These people often take everything as misogyny². Even in the most innocent things, they can find reasons to accuse someone of *woman hate*. This is why there are men who can't even pay for dates anymore, because they're afraid that some woman might take it the wrong way.

On social media the fight for equal rights is not even promoted by these feminists. On the contrary, what these so-called feminists want is that men will lose all power in all areas, economical as well as social and political power. This form of feminism has also been associated with angry and aggressive women, which makes it for other people really hard to respect them. Feminism has become such a toxic word, that even people who do fight for equal rights between men and women, don't consider themselves feminists.

Is feminism going too far? Yes, it is. The real meaning behind the word feminism has completely changed throughout the years. Feminism now, is a group of angry, aggressive men-hating women who want men to lose power in all ways possible. This is not what real feminism stands for and if you are someone who fights for equality, you shouldn't call yourself a feminist.

A.(6ET)

² Misogyny: hatred of women

Does feminism cause discrimination against men?

Feminism is a term that we often hear in the media and maybe even use ourselves. However, a lot of people have the wrong idea about feminism. Feminism is about equal treatment and opportunities for both sexes. It is about acknowledging various women's backgrounds, cultures, skills and strengths, and trying to inspire all women to understand their full rights. Nevertheless, it is also about ensuring that women and girls have the same advantages as men and boys have in their lives. People think that feminism means that women ought to become the superior sex and that men will be at a disadvantage. Could that be the true definition of modern feminism, though?



Every ideology or religion has extremists who take everything very literally. However, that doesn't mean that every person who shares the same ideology actually thinks the same about the subject. As men say 'not all men are the same' and Muslims say 'not every Muslim is a terrorist', feminists say 'not all feminists are radical and hate men'. Some so-called feminists strive for equality, but are in favour of saying "kill all men". This does not, however, suggest that all feminism encourages sexism and discrimination against men. Just because there are a few rotten apples in the group, you can't say that modern feminism discriminates against men. There really are women like myself, who really only aim for equal rights. We agree that everyone is the same and should have the same rights, whatever your religion, gender, origin, sexuality or appearance.

So what you can deduce from this is that feminism does not discriminate against men. There are women who take feminism too seriously and bring it to another level, but that's only 1 percent of all women. To say that feminism discriminates just because of the acts of a few women is a generalisation. Women just want to get the same privileges as men, that's all we ask for. Women do not claim that all men are the same, so men shouldn't do it with feminists either. All people are equal.

M. (6ET)

(Note: Both A & M are girls. Or should that be 'women'?)

TIEN JAAR GELEDEN

In december 2010 maakten de leerlingen en de leerkrachten een lijst van de dingen die ze te vaak moesten horen.

TOP 15

DINGEN DIE LEERKRACHTEN TE VAAK ZEGGEN

- 15 Dit is geen rij.
- 14 Doe niet zo onnozel
- 13 Mannekes, ik zou nu graag hebben dat jullie stil zijn.
- 12 Jassen uit!
- 11 Wat is me dat nu?
- 10 En dan gaan we nu verder met de les.
- 9 Nog één keer en ...
- 8 Wees nu eens volwassen. Jullie zitten in het ... jaar.
- 7 Zo gaan jullie het nooit halen.
- 6 Het is 'u', niet 'gij'.
- 5 Als jullie nu (*vul een voorwaarde in*) dan zullen we volgende week (*vul een belofte in ... die niet wordt nageleefd*).
- 4 Ik stop met lesgeven.
- 3 Praat ik Chinees?
- 2 Buiten!
- 1 Zwijg!

© 4CM & 5CM (2010)

TOP 15

DINGEN DIE LEERLINGEN TE VAAK ZEGGEN

- 15 Mag er een venster open?
- 14 Mag het venster dicht?
- 13 Waar zijn we?
- 12 Kunt u het bord draaien?
- 11 Oh, hebben we u nu? Ik dacht dat we een ander vak hadden.
- 10 Ik heb mijn boek niet bij want ik dacht dat we studie hadden.
- 9 Kunt u dat nog eens zeggen? Ik was niet aan het opletten.
- 8 Ik begrijp er niets van.
- 7 Mag ik naar het toilet? Ik ben vergeten te gaan tijdens de speeltijd.
- 6 U had niet gezegd dat u ging overhoren.
- 5 Hebt u de overhoring verbeterd?
- 4 Krijgen we nog een overhoring?
- 3 Waarom leren wij dit?
- 2 Moeten we dit kennen?
- 1 Is dit voor punten?

© De leerkrachten (2010)

ANTWOORDEN

Breinbrekers

De boogschutters

Als Robin met 23/26 al gewonnen heeft, betekent dat dat Willem nog maar maximaal 22 kan halen. Daarvoor moet hij 16 keer raak schieten ($6 + 16 = 22$)
 Danny had al 20 pogingen gedaan: $20 + 16 = 36$.

De boogschutters begonnen dus met 36 pijlen.

Touwladder

Nooit, het schip stijgt mee met het water. De touwladder blijft altijd het water net raken.

De gevel

	Fatima	Youssef
Hele gevel	4 uur	6 uur
Halve gevel	2 uur	3 uur
1/3 gevel	4/3 uur	2 uur

Als ze samen werken hebben ze na 2 uur $\frac{1}{2}$ gevel (door Fatima) en $\frac{1}{3}$ gevel (door Youssef) geverfd. $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$

In 120 minuten hebben ze $\frac{5}{6}$ van de gevel geverfd. Ze moeten dus nog $\frac{1}{6}$ samen schilderen.

Ze hebben 5 delen van het huis geverfd in 120 minuten, dus voor 1 deel doen ze er $\frac{120}{5} (= 24)$ minuten over.

Het totale huis zal na 2 uur en 24 minuten helemaal geverfd zijn.

Stoefwoorden

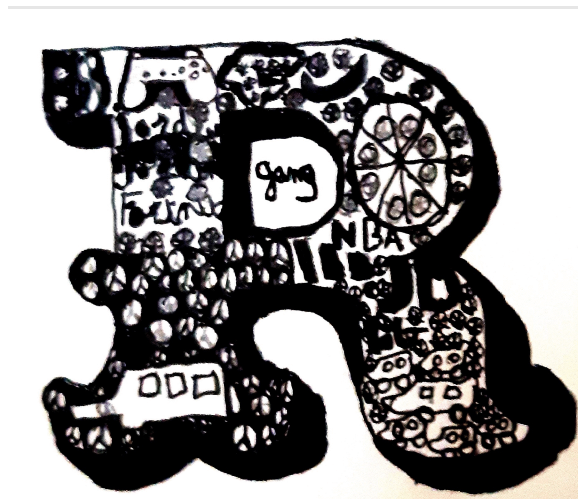
Een *stalagmiet* is een druipkegel (antwoord a)

Dauwtrappen betekent 'een vroege ochtendwandeling maken' (antwoord b)

A posteriori betekent 'achteraf bekeken' (antwoord a)

Een *melodrama* is een toneelstuk of film met heel hevige emoties (antwoord c)

Netelig betekent 'lastig'. Synoniemen zijn 'heikel' en 'hachelijk'. De drie antwoorden zijn dus juist.



2ba

G R A F F I T I

